

# REKORDER

Offline Magazin für analoge Rebellion, Musik, Video, Kunst und Popkultur.



**REKORDER** widmet sich interdisziplinär jenen popkulturellen Themen, die ihren Ursprung in den Siebziger bis Neunziger Jahren haben, aber bis heute nachhallen und in der Agenda cooler Nerds ganz weit vorne gelistet sind.

**REKORDER** wurzelt in der Fanzine-Tradition, ist liebevoll und mit viel Herzblut geschrieben und gestaltet. Aber auch hochwertig gedruckt und produziert - Jede Ausgabe behält somit an Attraktivität und wird zum Sammlerobjekt. Der Inhalt ist keine flüchtige Zeitgeistaufnahme, sondern Teil eines Kompendiums über Musik, Filme und das Lebensgefühl der letzten Generation vor der Digitalisierung.

## LESERSCHAFT

Die Generation X ist heute ungefähr zwischen 40 und 55 Jahre alt, gilt als wohlhabend und konsumorientiert. Die oft unbeschwerte Jugend wird gerne nostalgisch wiederbelebt und - mit mehr Leidenschaft als Sparsamkeit - auch ausgelebt. Musik auf Vinyl, Filme auf DVD, Kultmarken vergangener Jahrzehnte oder authentische vintage Objekte stehen hoch im Kurs.

## MEDIADATEN

- FORMAT: 100 Seiten
- COPYPREIS: 7,90 €
- ERSCHEINUNGSWEISE: 2x jährlich
- VERTRIEB: Pressegrosso, Bahnhofs-/Flughafenbuchhandel, Abo, Fachhandel
- AUFLAGE: 7000

„Musik und Kinofilme spielten eine große Rolle für viele der damals Heranwachsenden, während das Angebot an Fernsehprogrammen begrenzt war, Computerspiele noch in den Kinderschuhen steckten und Internet und Smartphones noch nicht existierten.

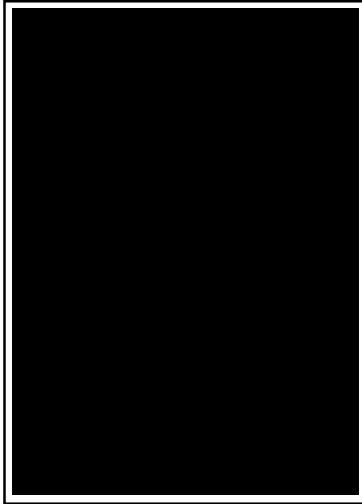
In den 1990ern wurden der Generation X oftmals Zynismus und Nihilismus vorgeworfen; so war die damalige Populärkultur stark von Ironie geprägt.“

(Wikipedia)

# REKORDER

Offline Magazin für analoge Rebellion, Musik, Video, Kunst und Popkultur.

## FORMATE und Preise



### 1/1 Seite

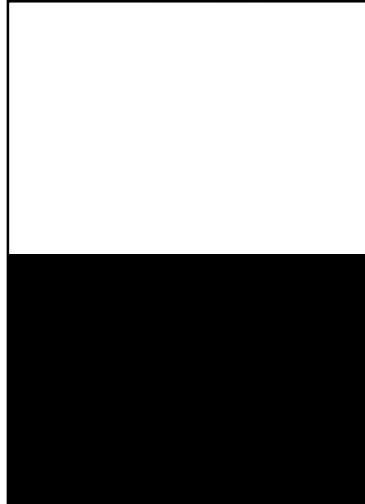
210 x 297 mm

€ 1000,-

Umschlagplatzierungen:

U2/U3/U4:

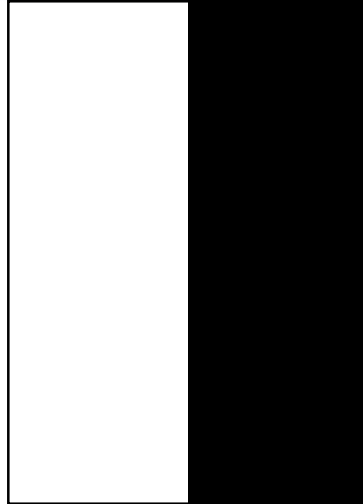
1100,-



### 1/2 Seite quer

210 x 148 mm

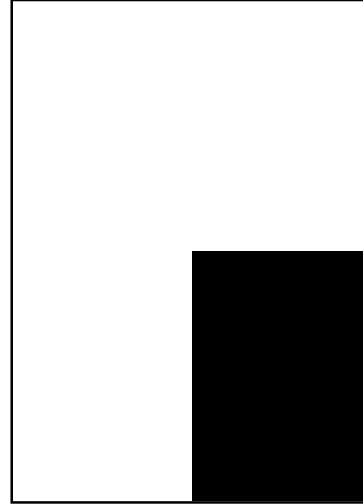
€ 500,-



### 1/2 Seite hoch

100 x 297 mm

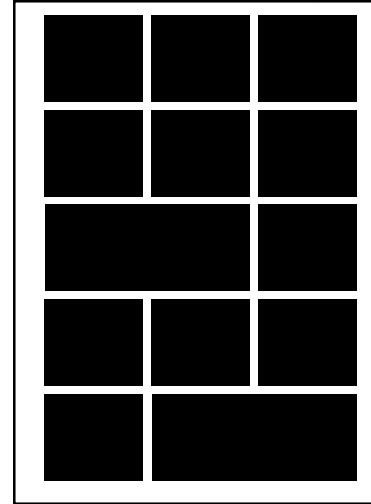
€ 500,-



### 1/4 Seite

92 x 134 mm

€ 300,-



### Underground-Special

57 x 50 mm

€ 50,-

119 x 50 mm

€ 80,-

### Datenanlieferung:

Bitte senden Sie uns ein druckfähiges PDF X-4, 4c (CMYK-Modus, keine Sonderfarben), mind. 300dpi Anzeigen auf Nettoformat anlegen.

Randabfallende Anzeigen 3 mm über das Nettoformat hinausragen lassen (Beschnitt).

### Magazinformat:

210 x 297 mm / DinA4

[anzeigen@rekorder-mag.com](mailto:anzeigen@rekorder-mag.com)

### Ausgabe #2:

Anzeigenschluss: 16.08.2024

Druckunterlagen: 26.08.2024

EVT: 20.09.2024



Anzeigen: Marc Buchmüller [anzeigen@rekorder-mag.com](mailto:anzeigen@rekorder-mag.com) 0157/83055518





**Inhalt #1 (Auszug)**

**Slime**

Punkrock

**Synth Wave**

Mit Drive zurück aus der Zukunft

**Models, Mütter und Mary Sues**

Die komplizierte Rolle von Heldinnen in der Popkultur

**Kannibalen, Zombies und Travolta**

Videoabend mit Mille Petrozza

**Kids on Bikes**

Spielberg, die Goonies und BMX

**Straight to Video**

Die wunderbare Welt von PM Entertainment

**Frankie's Video Power**

5+1 Musikfilme

**Schwer bewaffnet**

Movie Weapons

**Steve Caballero**

Skate-Legende und Rockstar

**Titus Dittmann**

Hippie, Geschäftsmann oder beides?

**Dodge Charger**

Das Böse!

**Mopar or no car**

Garagenreport Moparshop

**Mofaliebe**

Die Zündkatzen Mofa Gang

**Polaroid-Fotografie**

Julia Beyer

Außerdem:

**Print is dead**

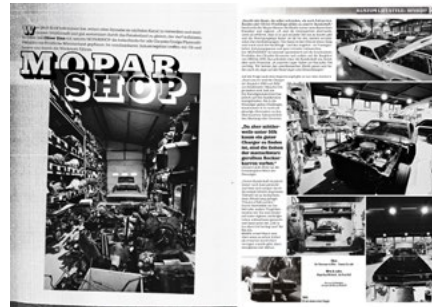
Reviews

**Style - Odidities & Icons**

Metal Bikinis & Superstars

**Plus:**

Kolumnen, Porträts, News, Rätsel







**Chefredakteur (ViSdP)**

Jan Meininghaus

**Redaktion**

Jan Meininghaus

Peter Vignold

**Mitarbeiter dieser Ausgabe**

Norman Gocke

Thorsten Felden

Andreas Grüter

Miland Petrozza

Matthias Kollek

Laura Niebling

Helge Thomsen

Andreas Waldt

Maik Giersch

Ben Schmitz

Frank Schäfer

Timon Menge

**Anzeigenredaktion**

Marc Buchmüller

**Fotos**

Daniela Loof

Leopold Achilles

Sven Wedemeyer

Julia Beyer

**Layout & Illustrationen**

Jan Meininghaus



„Hahaha.  
das ist richtig super geworden.  
Jetzt weiß ich auch, wie das ganze Projekt  
gemeint ist: Ein kunstvolles Fanzine mit  
obskuren Themen. Sehr gelungen.  
  
Bin auf das fertige Heft sehr gespannt.“  
  
Mille